



**Fruitori degli spazi
Design for All**

01

ISBN 979-12-985788-0-7

Prima edizione agosto 2025

©2025
inclusione andicap ticino
Centro di Competenza Design for All
Svizzera
via Linoleum 7
casella postale 572
CH-6512 Giubiasco
www.designforall.ch

Tutti i diritti sono riservati.
Nessuna parte di questa pubblicazione
può essere riprodotta o diffusa in
nessuna forma, qualunque essa sia
- elettronica, stampata, fotocopiata -
senza l'autorizzazione scritta da parte
di inclusione andicap ticino - Centro di
Competenza Design for All Svizzera.

Editore e distribuzione
inclusione andicap ticino
Centro di Competenza Design for All
Svizzera

Autore
Caterina Cavo

Traduzioni
Iolanda Martinez Vilaseca

Rappresentazioni
Giulia Foletti, Samuel Urietti

Grafica e stampa
inclusione andicap ticino

Indice

	Introduzione	4
	Il Design for All	7
	Definizione	7
	Progettare l'inclusione – Dalla teoria alla pratica	8
	Livello concettuale – Manifesto Design for All	9
	Livello metodologico – Processo Design for All	10
	Livello pratico – Schede Design for All	11
	Fruitori degli spazi Design for All	12
1.	La diversità come ricchezza	12
2.	Muoversi nello spazio 2.1 Muoversi con... 2.2 Muoversi in...	13
3.	Pillole di ergonomia – Misure antropometriche di base – In ingresso – Alla finestra – In cucina e al ristorante – Per conversare – All'entrata di edifici pubblici – Per informarsi – Al supermercato	20
4.	Ausili alla mobilità: un vademecum – Bicicletta – Bicicletta con rimorchio – Bicicletta con sedile passeggero – Bicicletta cargo – Handbike – Sedia a rotelle manuale e con propulsore – Sedie a rotelle sportive: da basket e da corsa – Sedie a rotelle da spiaggia – Sedia a rotelle elettrica – Scooter elettrico	28

Design for All

Definizione

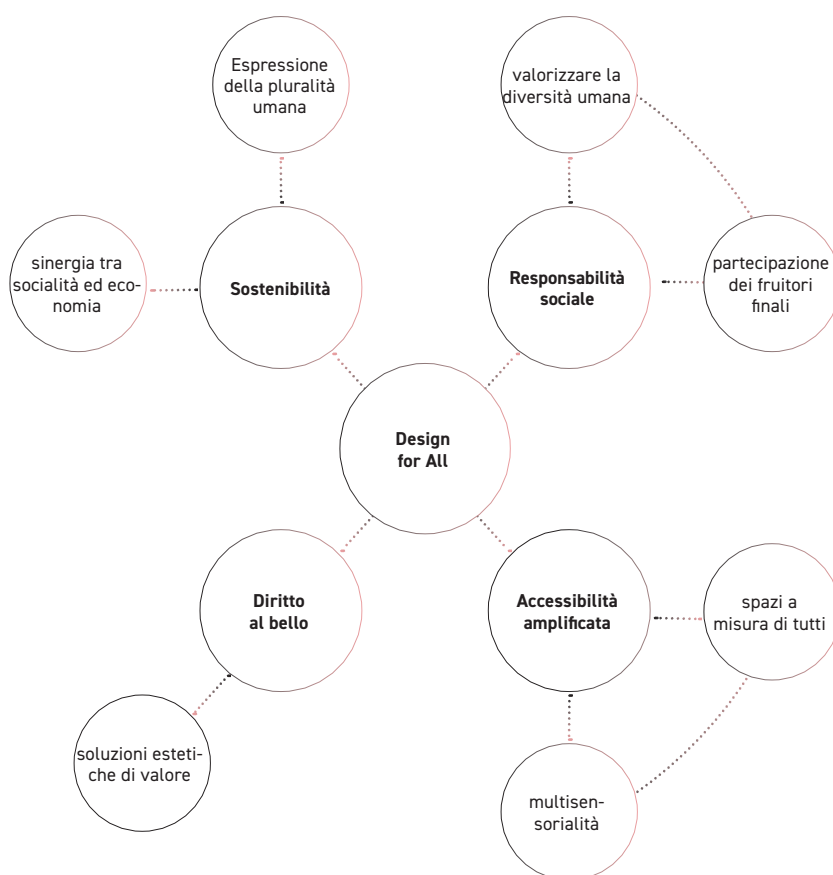
“Il Design for All è un approccio metodologico al progetto di spazi, prodotti e servizi che ha come finalità l'inclusione sociale, l'uguaglianza e la parità di diritti. Il coinvolgimento dei diversi attori nel processo di progettazione - specialisti, amministratori, fruitori finali - è uno dei cardini del Design for All, così come la ricerca di soluzioni estetiche di valore”.

Manifesto Design for All, Principio 1

Progettare secondo i dettami del Design for All permette di aumentare il grado di accessibilità, di promuovere la cultura dell'inclusione e di incentivare l'autodeterminazione delle persone con disabilità.

L'approccio Design for All non conduce solo alla risoluzione di problematiche puntuali di accessibilità (abbattimento delle barriere o superamento degli ostacoli), ma permette una visione allargata del progetto; per addivenire a soluzioni per tutti. Il Design for All, al pari dell'Universal Design e dell'Inclusive Design, appartiene a quel gruppo di discipline che promuovono la *progettazione universale*¹.

Rappresentazione dell'approccio metodologico Design for All al progetto



Approfondimento

Il sito www.designforall.ch permette di approfondire i temi della progettazione universale tramite contributi editoriali, news e casi studio. Quest'ultima sezione raccoglie esempi virtuosi di soluzioni inclusive.

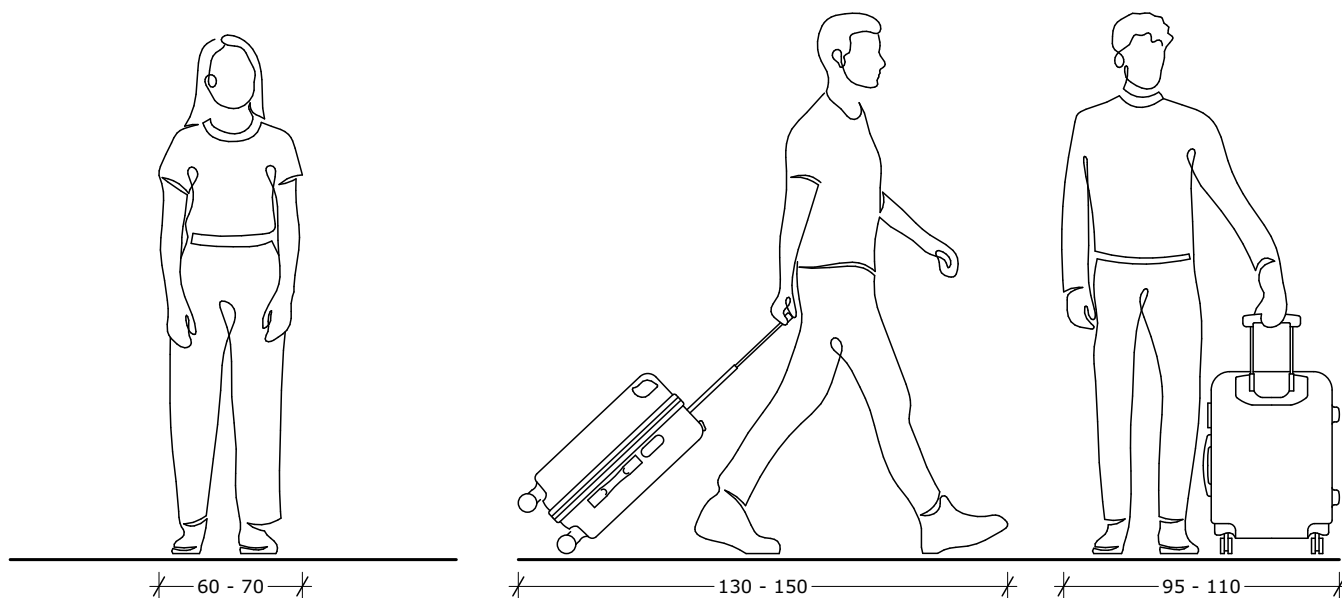
Il Design for All, per il suo carattere sistemico, è stato anche comparato ad un *design concept*, perché può esprimersi compiutamente se attuato già dalle fasi iniziali del processo di progettazione.

¹ | La *progettazione universale* è una progettazione attenta alla prospettiva degli utenti – reali non ideali – che assumono un ruolo attivo nel processo di design.

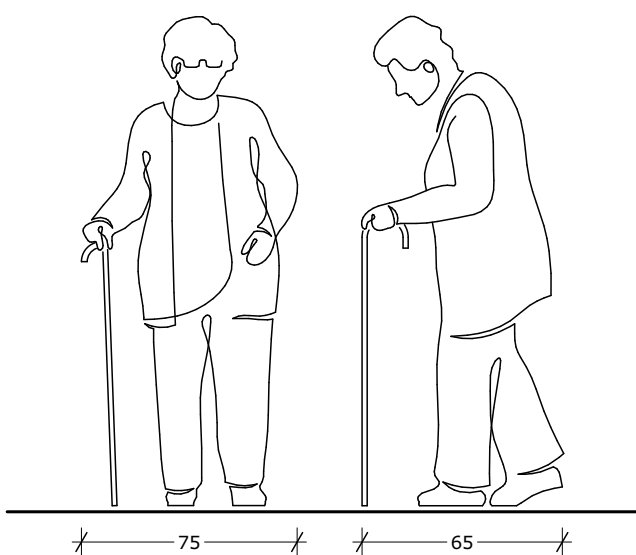
2.1

Muoversi con...

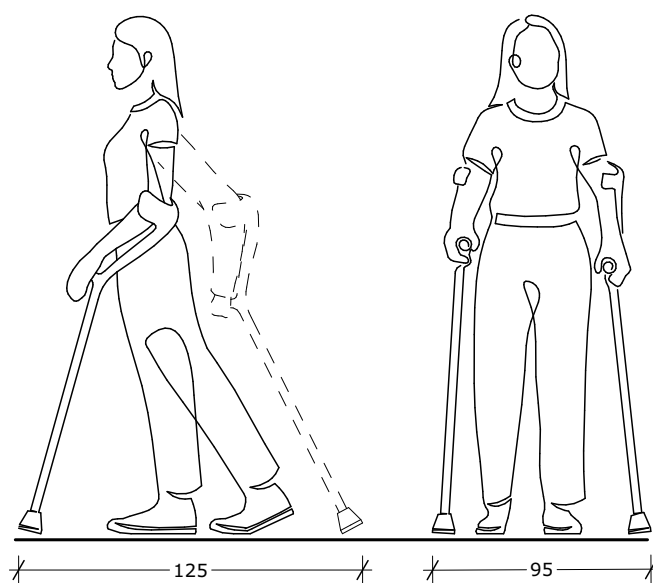
la valigia



il bastone da passeggio

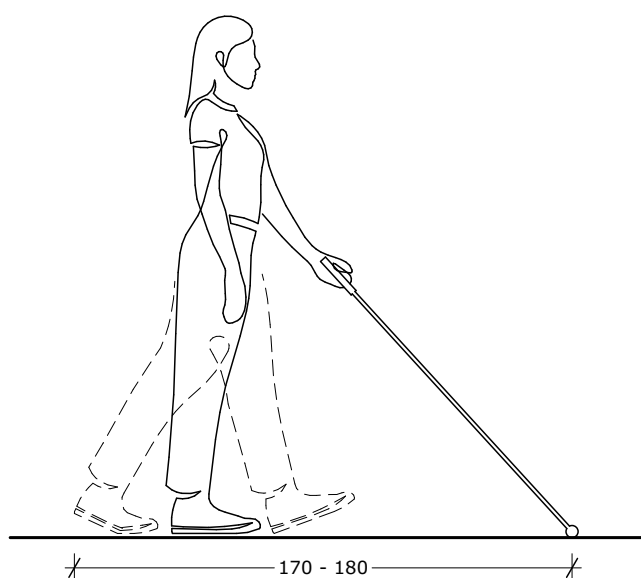


le stampelle

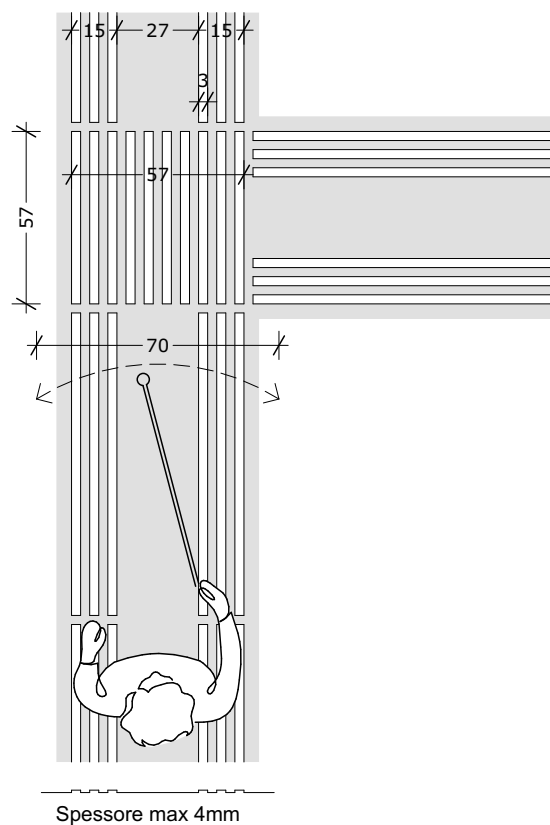


Muoversi con...

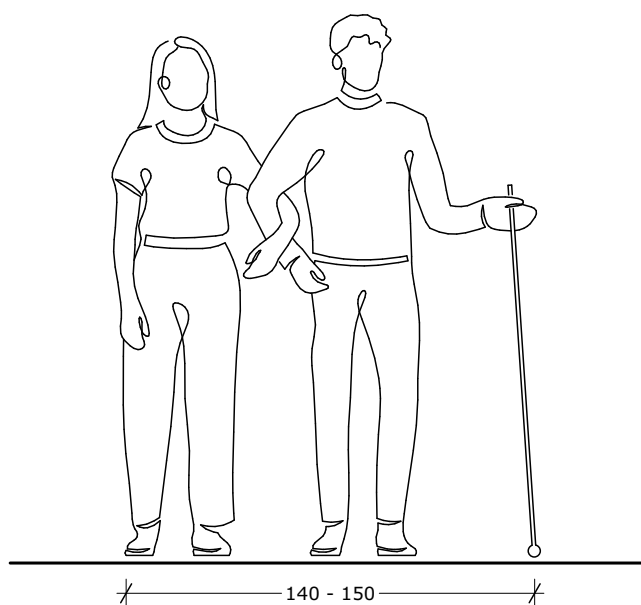
il bastone bianco



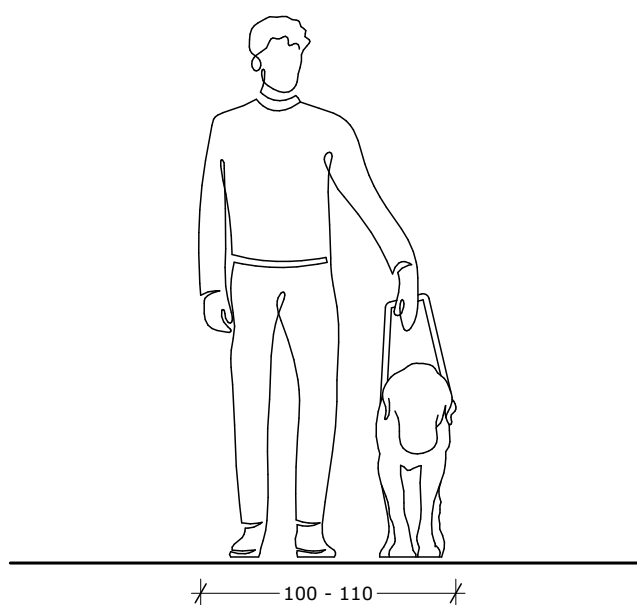
le strisce tattili



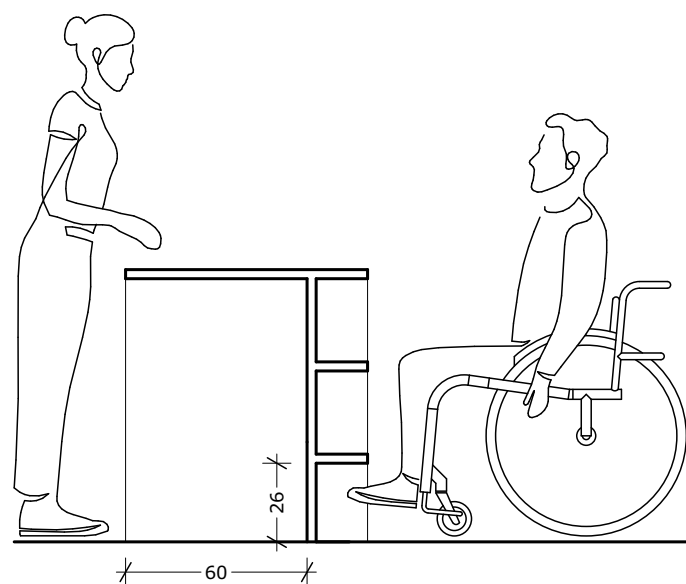
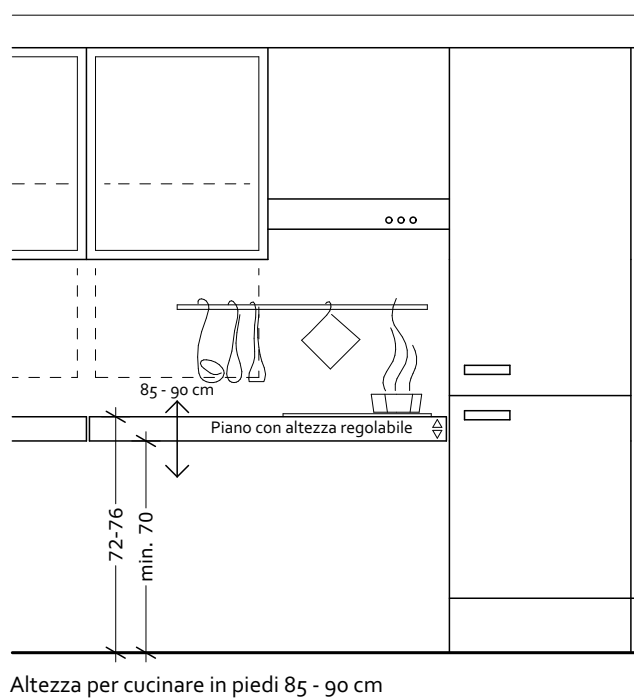
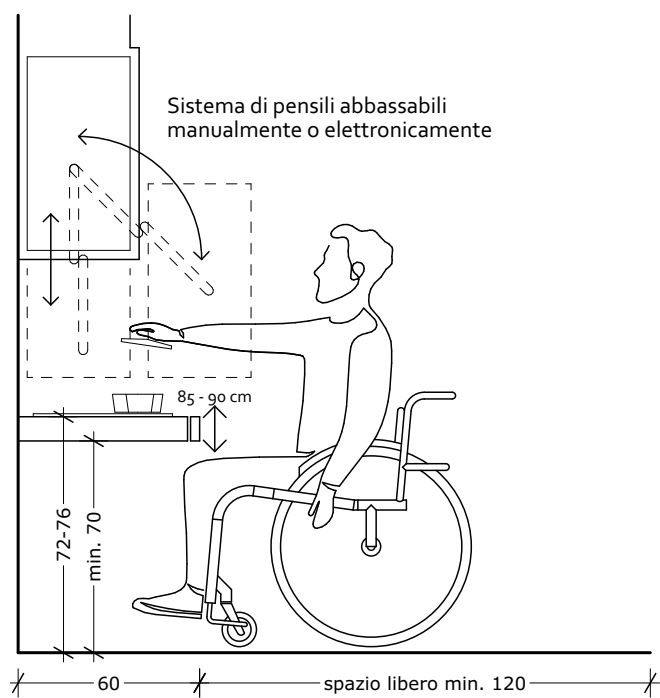
l'accompagnatore



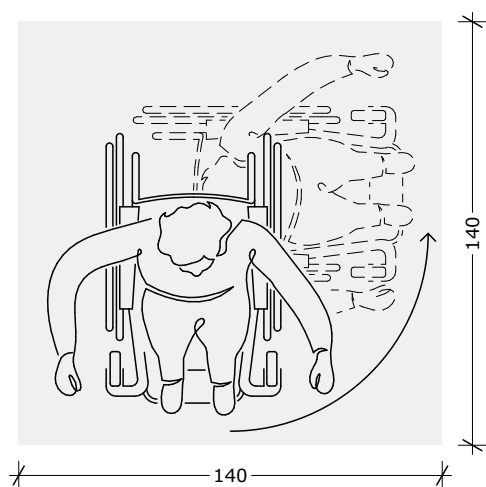
il cane guida



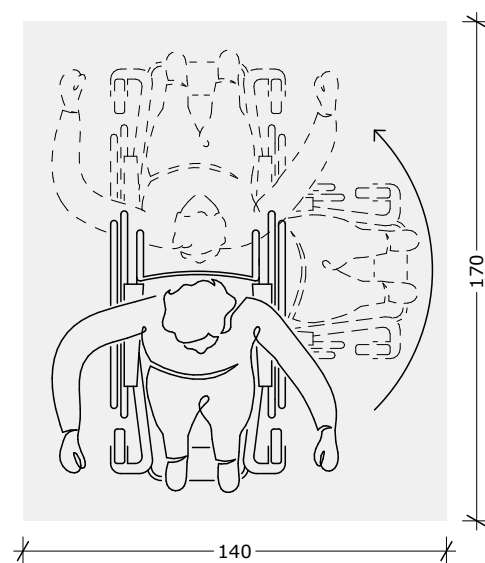
In cucina e al ristorante



Sedia a rotelle - rotazione 90°



Sedia a rotelle - rotazione 180°



Sedia a rotelle - rotazione 360°

